



# Spécialité HLP Humanités, Littérature et Philosophie



# I. HLP : qu'est-ce que c'est ?

## Humanités

Education classique, ayant pour but de permettre à l'individu de se réaliser pleinement en tant qu'être humain.

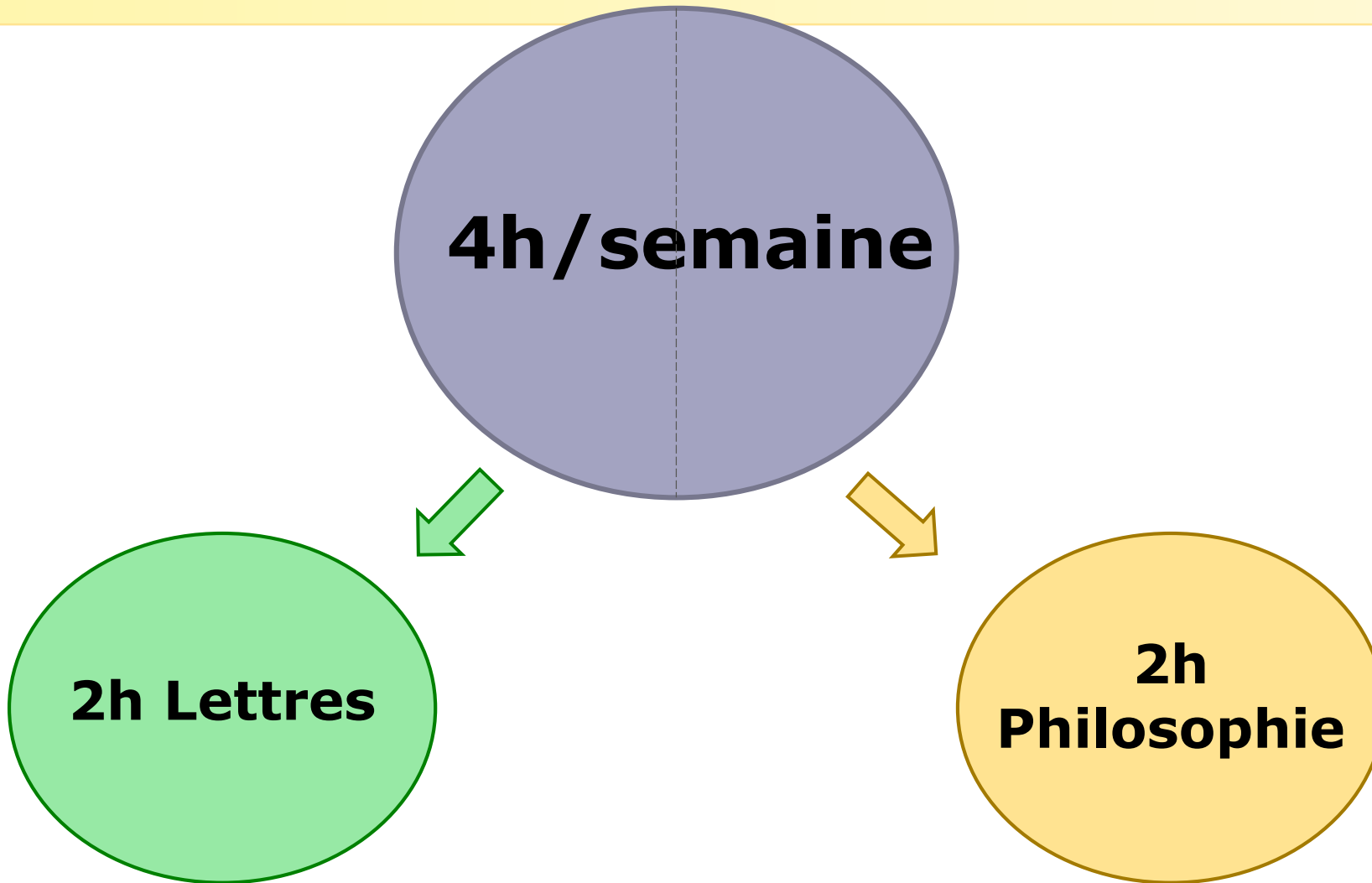
## Littérature

- Connaissance culturelle et idéologique des différentes époques.
- Maîtrise de la langue française, des figures de style, des pouvoirs du langage, etc.

## Philosophie

- Histoire des idées, des courants de pensée
- Réflexion générale sur des problèmes humains
- Recherche de sens

## II. L'année de 1ère



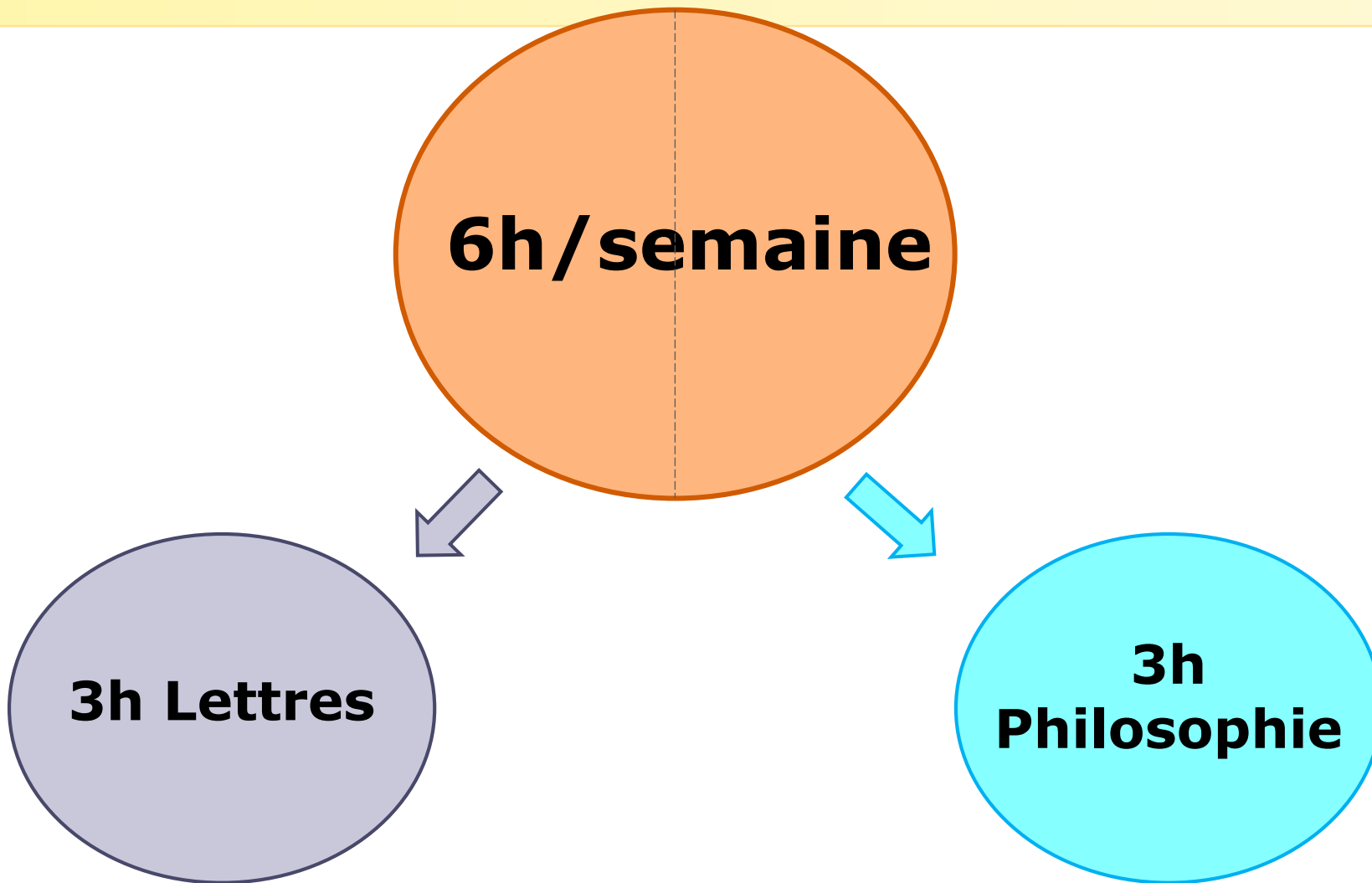
**Un programme commun dans les deux perspectives** (lettres et philosophie), mais deux approches différentes.

## II. L'année de 1ère

### Le programme de 1ère

<b>Semestre 1</b>	<b>Les pouvoirs de la parole</b> <u>Période de référence</u> : De l'Antiquité à l'Âge classique L'art de la parole	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'art de la parole</li><li>▪ L'autorité de la parole</li><li>▪ Les séductions de la parole</li></ul>
<b>Semestre 2</b>	<b>Les représentations du monde</b> <u>Période de référence</u> : Renaissance, Âge classique, Lumières	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Découverte du monde et pluralité des cultures</li><li>▪ Décrire, figurer, imaginer</li><li>▪ L'homme et l'animal</li></ul>

### III. L'année de Terminale



**Un programme commun dans les deux perspectives** (lettres et philosophie), mais deux approches différentes.

### III. L'année de Terminale

## Le programme de Terminale

<b>Semestre 1</b>	<b>La recherche de soi</b> <u>Période de référence</u> : : Du romantisme au XXe siècle	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Éducation, transmission et émancipation</li><li>▪ Les expressions de la sensibilité</li><li>▪ Les métamorphoses du moi</li></ul>
<b>Semestre 2</b>	<b>L'Humanité en question</b> <u>Période de référence</u> : Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Création, continuités et ruptures</li><li>▪ Histoire et violence</li><li>▪ L'humain et ses limites</li></ul>

## IV. HLP en pratique

**Une approche textuelle** : étude de textes, d'œuvres classiques  
→ beaucoup de lecture.

**Importance de la culture générale** : comprendre l'importance de la culture, des arts, ainsi que leur histoire et leur place dans la société.



**Développement de l'esprit critique et de la capacité d'analyse** : épreuves basées sur l'argumentation, le développement d'une pensée complexe et subtile, la compréhension de points de vue différents.



## V. L'examen

### Epreuve de 4 heures



**Un texte en rapport avec le programme étudié suivi de deux questions** l'une littéraire, l'autre philosophique.



**La question d'interprétation** demande de comprendre le texte et de l'analyser.



**La question de réflexion (ou essai)** demande de développer une réflexion personnelle.





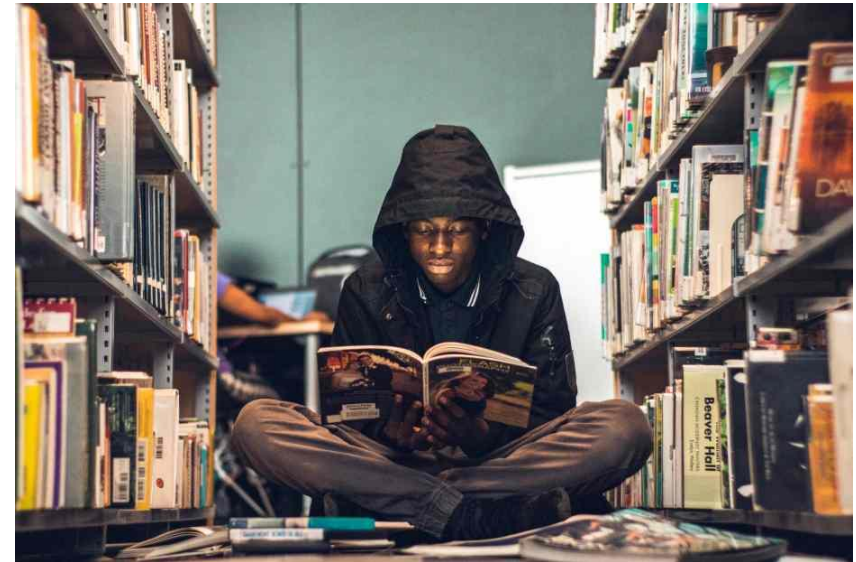
## VI. Profil d'élèves pour la spécialité HLP

**Profil littéraire :** élèves aimant lire et pratiquant la lecture de façon régulière.

**Curiosité sur le monde :** volonté de comprendre, attirance pour les idées.

**Goût de la remise en question :** capacité de prendre en compte des points de vue opposés, de s'opposer aux idées toutes faites.

**Oser penser par soi-même :** développer ses propres opinions... quitte à ne pas entrer dans la norme.



## VII. Débouchés

